**Аннотация к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Студия эстрадного вокала Альянс»**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015), Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом ДТ «Октябрьский».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадного вокала Альянс» имеет художественную направленность.

Программа направленанаприобщение учащихся к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

**Целью** программы является приобщение учеников к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
 В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач.
 **Обучающие:**

* сформировать навыки певческой установки обучающихся;
* научить использовать при пении мягкую атаку;
* сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
* обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
* сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

**Развивающие:**

* развить гармонический и мелодический слух;
* совершенствовать речевой аппарат;
* развить вокальный слух;
* развить певческое дыхание;
* развить преодоление мышечных зажимов;
* развить артистическую смелость и самостоятельность;
* развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
* расширить диапазон голоса;
* развить умение держаться на сцене.

**Воспитательные:**

* воспитать эстетический вкус обучающихся;
* воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
* воспитать чувство коллективизма;
* способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
* воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
* воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Программа предназначена для реализации в системе дополнительного образования и рассчитана на учащихся 7-18 лет.

Реализация программы рассчитана на 3 года. Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

 Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Структура программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно – методического материала, и включает в себя следующие компоненты:

1.Титульный лист.

2.Пояснительная записка.

3.Основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса.

4.Учебно – тематический план (планирование).

5. Контроль знаний (итоговый)

6.Календарно – тематическое планирование.

7.Ресурсное обеспечение программы.