|  |
| --- |
| **Департамент образования администрации города Липецка**  **Муниципальное автономное учреждение**  **дополнительного образования**  **Дом творчества «Октябрьский» города Липецка**  **Конспект интегрированного занятия**  **для детей дошкольного возраста**  **«Настоящие художники»**  Номинация – Конспект занятия  Возраст учащихся: 4 – 7 лет  Автор:  Мирошникова Елена Анатольевна,  педагог дополнительного образования  Липецк - 2020 |

**Конспект интегрированного занятия для детей дошкольного возраста**

Занятие направлено на формирование у детей дошкольного возраста представлений о труде взрослых, разнообразии профессий, развития экономического образа мышления, приобщения детей к трудовой деятельности.

Конспект занятия может помочь педагогам творческих объединений заинтересовать и привлечь потенциальных воспитанников (дошкольников) к сотворчеству и дополнительно стимулировать своих подопечных (обучающихся в кружке) к новому виду деятельности, как наставничество.

Тема занятия:

**«Настоящие художники»**

( 1 год обучения, раздел «Все работы хороши» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Мир профессий»)

**Цель:** создание условий для знакомства детей с профессией художник и расширения знаний о разновидностях профессии художник.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить с профессией «художник», разновидностями данной профессии: живописец, портретист, художник-мультипликатор, художник – иллюстратор, художник – дизайнер, реставратор, художник – оформитель;

- сформировать представление о материалах и инструментах художника;

- познакомить с возможным местом работы художника

*Развивающие:*

- развивать зрительное внимание, мышление.

- развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду.

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Оборудование и материалы:**

Репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», И.Хруцкого «Цветы и плоды», И.Глазунова «Ваня. Портрет сына», И.Айвазовского «Чёрное море». Иллюстрация Е. Чарушина , книги рассказов с иллюстрациями Е. Чарушина; карточки красного, коричневого, жёлтого, оранжевого цвета, магниты, прищепки, наклейки для детского творчества, указка,; игра «Краски»; мольберты; музыкальный центр; ноутбук; мультимедийная установка; экран; песня из мультфильма «Пластилиновая ворона».

**Тип занятия:** комбинированное

**Методы и приемы:** словесные (беседа, рассказ, пояснение); практические; наглядные; игровые.

**Форма проведения:** игровое занятие

**План занятия:**

1. Мотивационно-побудительный этап
2. Проблемно-поисковый этап
3. Рефлексивно-корригирующий этап

**Ход занятия:**

**1.Вводная часть. Мотивационно-побудительный этап.**

Педагог приглашает детей рассмотреть выставку картин.

- Как вы думаете, кто создал все эти произведения изобразительного искусства?

У него есть карандаш, разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть и бумаги плотный лист,

А ещё мольберт-треножник,

Потому что он… (художник).

- Кто же такой художник?

**2.Основная часть. Проблемно-поисковый этап.**

**Информационный момент.**

- Художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Изобразительное искусство появилось в давние времена, ещё древние люди украшали стены своих пещер росписями с изображением животных, людей.

***Показ иллюстраций. Рассказ педагога сопровождается слайдами.***

Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Художником может стать только тот, кто хорошо рисует, потому, что рисунок – это основа любого изображения.

Профессия художника имеет много разновидностей.

-Ребята кто такой живописец, портретист, реставратор, театральный художник, художник по костюмам, художник-мультипликатор?

Педагог показывает обзорную видео презентацию о художниках, где знакомит детей с разными художниками.

- Живописец любит рисовать пейзажи – это любимые уголки природы, разные времена года.

- Портретист рисует лицо человека или во весь рост, передаёт черты лица человека, его характер.

- Реставратор – это человек, который обновляет старые или испорченные предметы старины, картины. При помощи этих людей мы можем увидеть картины, которые были нарисованы несколько столетий назад.

- Театральный художник. Без его работы не проходит не одно представление в театре. Только он умеет и знает, как оформить сцену. Увидев сцену, мы с вами понимаем, в какое время года, внутри здания или на улице идёт действие.

- Художник по костюмам придумывает новые модели разнообразных и красивых костюм.

- Художник-мультипликатор для создания новых мультфильмов рисует интересную историю на бумаге. При помощи этих людей мы на экранах телевизоров видим очень много сказок.

- А художники, которые хотят передать свои впечатления о героях сказок – художники-иллюстраторы.

Затем ребята путешествуют по страницам книги «Собеседники поэзии и сказки», где ребята видят, как художники по-разному изображают героев в сказках. (Здесь зайчик весёлый, игривый, а на этой картинке - трусливый, испугался, наверное, волка.Лисичка хитрая, мышка маленькая, смешная, ёжик храбрый, щенок добрый, солнышко ласковое, тёплое; лес дремучий, дуб могучий…) Дети описывают героев сказок, определяют их характеры.

- Как вы думаете, какими качествами должен обладать художник, чтобы нарисовать картину или иллюстрацию к сказке?

- Художник должен быть аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим.Предлагаю проверить, насколько вы наблюдательны.

***Тест-игра «Что забыл нарисовать художник?»***

А теперь проверим ваши творческие способности.

***Тест-игра «Что хотел нарисовать художник?»***

***Игра «Краски разбежались»***

Дети выбирают один цвет из палитры красок (карточка, значок или ленточка). Разобрав все цвета, дети свободно передвигаются в помещении, а затем, по сигналу педагога выстраиваются в круг, отвечают на вопросы и выполняют задания.

- Что в лесу бывает красного цвета? (Листья осенью, мухомор, божья коровка, ягоды).

- Жёлтого (листья, одуванчики, солнце).

- Коричневого (грибы, листья, кора, жёлуди).

- Оранжевого (листья, лиса, белка, грибы).

***Динамическая пауза «Пластилиновая ворона»***

Мы сейчас с вами будем превращаться в животных. Один из вас отвернётся, а потом угадает, какое животное мы изобразим.

Кто мы- не скажем,а кто мы-покажем. (Звучит песня из мультфильма «Пластилиновая ворона.)

**Практическая деятельность.**

Педагог: Поступил заказ для художников – иллюстраторов. Сейчас мы превратимся в художников-иллюстраторов и нарисуем иллюстрации к сказке «Колобок».

- А Колобок – это кто? (Пирожок, круглое тесто, пирог с вареньем.)

- Какой он? (красивый, румяный..)

- В чём смысл этой сказки? (не надо убегать из дома)

- Почему? (могут тебя обидеть, опасность на каждом шагу, когда ты один.)

- Для работы над иллюстрацией книги нам понадобятся: бумага, мольберт, кисти, краски, карандаши. Рассмотрим план работы художника-иллюстратора. Художник-иллюстратор сначала читает произведение и представляет героев, затем делает эскиз, а после раскрашивает или сразу рисует штрихами.

Содержание вы уже знаете. Закройте глазки и представьте героев этой сказки: бабушку, дедушку, колобка, зайца, волка, медведя, лису. Открывайте глазки!

Ребята, давайте разделим сказку на сюжеты. (Дети создают сюжеты, а педагог схематично изображает на доске.Затем, ребята выбирают сами сюжет, который им хочется нарисовать.)

- Ребята, попытайтесь все переживания героев сказки выразить в своих работах. Подумайте, как вы можете раскрыть характер героев. ( Лиса – хитрая, глазки узкие; дед - голодный, злой, хмурый, колобок – весёлый, не знает об опасности, улыбается…)

- Хорошо! Подумали, но что же дальше? (Рисуем эскиз).

- Да, и только потом наносим цвет.

Самостоятельная работа детей.

**3.Рефлексивно-корригирующий этап**

Педагог: Ребята, кем вы сегодня были? (художниками-иллюстраторами)

- Что же является результатом вашего труда сегодня? (книжка «Колобок»)

- А какую пользу вы принесли? (Дети, которые не умеют читать, смогут рассказать сказку по нашим картинкам.)

**Список литературы:**

1. Крулехт М.В Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 160 с.
2. Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника. – Волгоград: Учитель. – 186 с.