

2024
17
ФЕВРАЛЯ



ПРИТЯЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ГОРОД ТУЛА

0+

«Утверждаю»
Президент
АНО «Международный центр культуры
и искусства «АРТ-Территория»

Е.Г. Синькевич

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Притяжение»

Дата: 17 февраля 2024 года
Время: 09:00

Место проведения: Центр культуры
и досуга (ДК Metallургов)
г. Тула, ул. Metallургов, 22

1. ОРГАНИЗАТОР

- 1.1. Организатором фестиваля-конкурса выступает Автономная некоммерческая организация «Международный центр культуры и искусства «АРТ-Территория».
- 1.2. В качестве партнеров фестиваля-конкурса могут быть приглашены коммерческие, бюджетные и общественные организации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 1.1. Сохранение и популяризация профессионального и любительского творчества в сфере хореографического искусства.
- 1.2. Создание условий для творческой самореализации творчески одаренных детей и молодежи;
- 1.3. Создание здоровой соревновательной среды для творческих коллективов, а также людей, самостоятельно занимающихся творчеством;
- 1.4. Выявление и поддержка творческих коллективов и их руководителей в различных регионах России, открытие и продвижение талантливой молодежи на сценические площадки различного уровня.
- 1.5. Укрепление разносторонних творческих, профессиональных и культурных связей в сфере культуры и искусства среди российских и иностранных творческих коллективов, союзов.
- 1.6. Повышение профессионального статуса хореографов.

2. УЧАСТНИКИ

2.1. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы различной ведомственной принадлежности в категориях: солисты, дуэты, малые группы, ансамбли.

2.1.2. Для участия в конкурсе допускаются лица в возраст от 3 до 45 лет. Допускаются исключения для дуэтов, трио и ансамблей, если это оправдано творческим решением постановки.

2.2. Возрастные группы:

- *Бэби* – 3-5 лет (включительно)
- *Дети* - 6-7 лет (включительно)
- *Ювеналы* - 8-11 лет (включительно)
- *Юниоры 1* - 12-14 лет (включительно)
- *Юниоры 2* – 15-16 лет (включительно)
- *Молодёжь 1* - 16-18 лет (включительно)
- *Молодежь 2* – 19-30 лет (включительно)
- *Взрослые* - 31-45 лет (включительно)
- *Смешанная* (с указанием диапазона возраста)
- *Начинающие* (первый год обучения, без учета возраста)
- *Профи* (участники профессиональных коллективов, выпускники профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства)

2.3. Категории и хронометраж конкурсных номеров:

Категория	Количество человек	Продолжительность номера
Соло, дуэт, трио	1, 2, 3	не более 3.00 минут
Малая форма	3-7 человек	не более 3.30 минут
Формейшн	8-24 человека	не более 4.00 минут
Продакшн	25 и более человек	не более 4.30 минут

Превышение хронометража обсуждается с организатором индивидуально в рабочем порядке.

2.4. Номинации:

- Классический танец
- Народный танец
- Народно-сценический танец
- Народно-характерный танец
- Историко-бытовой танец
- Народный стилизованный танец
- Танцы народов мира
- Детский танец
- Современный танец
- Эстрадный танец
- Патриотический танец
- Ретро-танец (в стиле 50-80-х)
- Сюжетный танец
- Спортивно-акробатический танец
- Бальный танец
- Танцевальное шоу
- Театр танца
- Уличный танец
- Степ
- Авторская хореография

3. ЖЮРИ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

3.1. Жюри формируется из четырех человек. В состав жюри входят народные и заслуженные артисты РФ, республик, других государств, солисты ведущих государственных хореографических ансамблей, высококвалифицированные педагоги из образовательных учреждений в сфере культуры, видные деятели искусства, известные медиаперсоны, представители лучших хореографических коллективов.

3.2. Члены оргкомитета конкурса не принимают участие в работе жюри по определению результатов и выставлению членами жюри оценок и присуждению званий участникам конкурса.

3.3. Критерии оценки:

- ✓ уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительности и артистизма; соответствие возрастных особенностей исполнителей тематике номера и уровню их подготовки;
- ✓ соответствие замысла композиционной целостности произведения;
- ✓ уровень художественного оформления (костюм, реквизит и т.д.) и его соответствие репертуару, музыкальность;

3.4. Максимальная оценка одного члена жюри за выступление составляет 10 баллов. Таким образом, суммарный балл за выступление от всех членов жюри – максимально 40 баллов.

3.5. Жюри оценивает все конкурсные номера путем открытого выставления баллов сразу по окончании выступления каждого номера.

3.6. Призовое место определяется суммой выставленных баллов по следующей схеме:



**Лауреат
I степени**
37 – 40 баллов



**Лауреат
II степени**
33 – 36 баллов



**Лауреат
III степени**
29 – 32 баллов



**Диплом
участника**
до 16 баллов



**Дипломант
I степени**
25 – 28 баллов



**Дипломант
II степени**
21 – 24 баллов



**Дипломант
III степени**
17 – 20 баллов

**ЖЮРИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ПРИТЯЖЕНИЕ»**



Виталий УЛИВАНОВ

Выпускник НГУ им. Лесгафта, бакалавр факультета научно-педагогических работников; победитель 4 сезона телевизионного шоу "ТАНЦЫ" на ТНТ; двукратный чемпион России по танцам в стиле хип-хоп (2008-2009 год); дважды полуфиналист чемпионата мира в Лас-Вегасе, США.



Сергей ХАЗОВ

выпускник Московского областного колледжа искусств, Государственной академии славянской культуры, действующий солист танцевальной группы Государственного академического русского народного хора им. Пятницкого.



Антон КОЧНЕВ

жюри международного класса, хореограф-постановщик, основатель и художественный руководитель проекта TheaterVandal, хореограф РАТИ-ГИТИС, педагог-артист балета Московского академического театра Сатиры и Московского театра Мюзикла, режиссёр-хореограф, член международного совета по танцам CID при ЮНЕСКО в Париже



Татьяна ГВОЗДЕВА

Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, главный балетмейстер Государственного академического Северного русского народного хора, доцент (бывший преподаватель Московского государственного института культуры и Российской Академии музыки им. Гнесиных).

В Положении указан предварительный состав жюри, который может измениться в виду непредвиденных обстоятельств.

3.8. Оргкомитет не несёт ответственность за выставление оценок членами жюри и присуждение призовых мест участникам.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Все фонограммы предоставляются коллективами-участниками в день проведения фестиваля-конкурса.

4.2. Каждый коллектив-участник **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен иметь с собой дубликаты фонограмм на любом цифровом носителе (CD, MD или флэш- карта и др.) на случай технических проблем с цифровым носителем. Рекомендуются иметь при себе копии фонограмм на разных носителях.

4.3. Организаторы не несут ответственность перед правообладателями музыкальных произведений, прозвучавших в ходе конкурсной программы.

Важно! Руководителю коллектива необходимо заблаговременно проверить корректность записи музыки и качество ее воспроизведения.

- Музыкальный файл необходимо назвать следующим образом:
- Порядковый номер выступления согласно программе конкурса, которая будет направлена после окончания приема заявок.
- Название фонограммы (обязательно должно соответствовать названию номера, указанного в заявке и в программе).
- По прибытию на конкурсную площадку фонограммы необходимо передать звукорежиссеру с пометкой номеров «с точки».

Пример названия фонограммы:

*005 Русский хоровод
124 Варенька*

Важно! При выступлении категорически запрещается использовать открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества. Запрещены любые способы разжигания межэтнических конфликтов, а также нецензурная лексика, некорректное поведение на сцене. Коллектив или участник может быть дисквалифицирован, за нарушение условий проведения конкурса.

4.4. Проведение любых рекламных акций, компаний, а также раздача любых рекламных и информационных буклетов на площадке проведения фестиваля-конкурса категорически запрещены или заранее согласовываются с представителем организатором. В случае выявления нарушения со стороны участников фестиваля, они могут быть отстранены от участия в конкурсной программе, а нарушители привлечены к административной ответственности.

4.5. Руководители коллективов и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своих коллективов. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5. ЗАЯВКА НА КОНКУРС

5.1. Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке, которая направляется в оргкомитет по электронной почте:

mc.artterritory@gmail.com

до **06 февраля 2024 года** (включительно).

Заявка заполняется по форме, прилагаемой к настоящему Положению.

5.2. Заявка считается принятой, а конкурсанты допущенными к участию в конкурсе, как только организатор подтвердит заявку посредством направления уведомления на электронную почту стороны, подавшей заявку. Прием заявки осуществляется в течение одного-двух дней.

5.3. Подавая заявку, конкурсанты дают согласие на предоставление и обработку персональных данных организаторам в целях проведения конкурса, подведения итогов конкурса и могут быть использованы для оформления отчетных финансовых документов, указаны на дипломах лауреатов и дипломантов конкурса.

5.4. Подавая заявку, конкурсанты дают согласие на фото- и видеосъемку, публикацию фрагментов своих выступлений в конкурсной программе на информационных ресурсах организатора.

5.5. Конкурсанты имеют право представить на конкурс несколько конкурсных работ или выступить в нескольких номинациях. Каждая конкурсная работа представляется **по отдельной заявке**.

ВНИМАНИЕ! В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право досрочно прекратить приём заявок.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Фестиваль-конкурс проводится за счёт благотворительных и организационных взносов.

6.2. На фестивале-конкурсе действует программа лояльности:

- Для детей с ограниченными физическими возможностями здоровья участие в одном номере бесплатно (при предоставлении документов).
- Для детей из многодетных семей, а также семей военнослужащих, проходящих службу в зоне СВО, предоставляется скидка 15% (при предоставлении документов).
- Для коллективов, проживающих на расстоянии более 300 км от места проведения конкурса, – скидка 10%, более 600 км – 15%.

6.3. Вход в зрительный зал свободный.

6.4. Весь фонд поступит в распоряжение организаторов для организации мероприятия, работы членов жюри и приглашенных гостей, поощрения участников и победителей.

6.5. Участники включаются в конкурсную программу только после того, как в течение пяти рабочих дней после приема заявки внесена предоплата **в размере 50% от общей суммы оргвзноса.**

6.6. В случае непредвиденных обстоятельств у одной из сторон оргвзнос возвращается в полном объеме, кроме случаев, когда участник отменяет свое выступление менее чем за неделю до мероприятия.

6.7. Сумма оргвзносов на уставную деятельность Организатора:

	до 20 января 2024 года (включительно)	до 06 февраля 2024 года (включительно)
Сумма участия в одном номере	Соло: 2000 рублей Дуэт, трио: 1200 руб./чел. Малая форма: 700 руб./чел. Формейшн и продакшн: 600 руб./чел.	Соло: 2200 рублей Дуэт, трио: 1400 руб./чел. Малая форма: 800 руб./чел. Формейшн и продакшн: 700 руб./чел.
Сумма участия в двух номерах одной номинации	Соло: 3000 рублей Дуэт, трио: 1900 руб./чел. Малая форма: 1000 руб./чел. Формейшн и продакшн: 900 руб./чел.	Соло: 3500 рублей Дуэт, трио: 2300 руб./чел. Малая форма: 1200 руб./чел. Формейшн и продакшн: 1100 руб./чел.
Именной диплом (для участников трио и ансамблей) 300 рублей	Выездной комплексный обед для участников (100% предоплата за 2 дня до мероприятия) 450 рублей	Протокол выступления с оценками и комментариями членов жюри (предзаказ за 2 дня) 400 рублей

Действует Бонусный сертификат, скидки не суммируются

6.8. Способы оплаты организационного взноса:

Способ №1 – Перейдите по QR-коду в мобильном приложении вашего банка. При оплате может взиматься комиссия. Сохраните чек и отправьте его в адрес организатора.

Способ №2 – Скачайте квитанцию и оплатите в офисе банка: <https://clek.ru/35ocKD>

Способ №3 – Запросите реквизиты у Организатора.



CreateQR.ru

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Подведение итогов и награждение конкурсантов проводится в день фестиваля-конкурса, по блокам конкурсной программы.

7.2. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» I, II и III степеней, а также звание «Дипломант» I, II и III степеней. Участникам, набравшим 16 баллов и ниже звание не присваивается.

7.3 Решением жюри определяются обладатели Гран-При и специальных призов.

7.4. Все участники получают персональные медали. Лауреаты награждаются кубком и дипломом, Дипломанты – только дипломом без кубка. Участники не набравшие баллы до звания «Лауреат» или «Дипломант» награждаются только дипломом участника. Обладатели Гран-При и спецпризов награждаются кубком, дипломом и ценным подарком.

7.5. По желанию участников и при заблаговременной договоренности, участники массовых номеров могут получить именные дипломы за отдельную плату (п. 6.7).

7.6. Руководители коллективов, педагоги-хореографы, концертмейстеры, указанные в заявке, получают благодарственные письма за подготовку участников за подписью оргкомитета и партнеров фестиваля-конкурса. По желанию представителей направляющей стороны оргкомитет может направить благодарственные письма в адрес учредителя.

7.7. Жюри имеет право учреждать специальные призы и проводить дополнительные конкурсы стимулирующего характера.

8. КОНТАКТЫ

E-mail:

mc.artterritory@gmail.com

Вконтакте:

https://vk.com/mc_artterritory

Телефон:

8-905-119-73-25

8-953-187-37-37

