

23-24 МАРТА 2024 ГОДА
Г. ТУЛА

ТАНЦ. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИЯ.

Международный фестиваль-конкурс
хореографического искусства



6+

ЧЕМ УНИКАЛЕН ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС?



В составе жюри – представители легендарных государственных ансамблей России (ансамбль Игоря Моисеева, ГАХА «Березка», Хор им. Пятница, Ансамбль песни и пляски Министерства обороны РФ им. Александра).



На конкурсной площадке проводятся интерактивные программы, мастер-классы, работают выставки по традиционной народной культуре.



Прозрачная и открытая система судейства. Жюри выставляют оценки с помощью табличек сразу после выступления. Оценки честные, строгие, конкуренция высокая, а награды самые ценные.



Гран-При конкурса и спецпризы, как и Лауреаты и Дипломанты, определяются в каждый конкурсный день. Обладатель Гран-При получает настоящий тульский самовар и корзину тульских сладостей.



Мастер-классы от членов жюри – представителей государственных ансамблей России – по народным направлениям хореографии. Каждый участник получает именной сертификат за подписью автора мастер-класса.



Руководитель и хореограф коллектива-победителя получают специальную премию конкурса «Лучший хореограф» и ценный подарок.

«Утверждено»

Президент

АНО «АРТ-Территория»



Е.Г. Синькевич



Партнер фестиваля-конкурса:

Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение центров развития культуры»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

1.1. Сохранение и популяризация профессионального и любительского творчества в сфере хореографического искусства, традиционной танцевальной культуры народов России.

1.2. Создание условий для творческой самореализации подрастающего поколения;

1.3. Создание здоровой соревновательной среды для творческих коллективов, а также людей, самостоятельно занимающихся творчеством;

1.4. Выявление и поддержка творческих коллективов и их руководителей в различных регионах России, открытие и продвижение талантливой молодежи на сценические площадки различного уровня.

1.5. Укрепление разносторонних творческих, профессиональных и культурных связей в сфере культуры и искусства.

1.6. Повышение профессионального статуса хореографов.

2. УЧАСТНИКИ:

2.1. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы (солисты, дуэты, малые группы, ансамбли).

2.2. Возрастные группы:

- «Дети I» - 7-9 лет (включительно)
- «Дети II» - 10-12 лет (включительно)
- «Юниоры» - 13-16 лет (включительно)
- «Молодёжь» - 17-25 лет (включительно)
- «Взрослые» - 25+
- Начинаящие (первый год обучения)
- Профи (участники профессиональных коллективов и выпускники профессиональных учебных заведений в области культуры и искусства)

2.3. Категории и хронометраж конкурсных номеров:

- Соло, дуэт – продолжительность номера не более 3.00
- Малая форма (от 3 до 6 человек) - продолжительность номера не более 3.30
- Ансамбль (от 7 человек) - продолжительность номера не более 4.00

2.4. НОМИНАЦИИ:

- Классический танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Народно-сценический танец
- Народно-характерный танец
- Историко-бытовой танец

Руководитель коллектива может уточнить номинацию в заявке, дополнительно прописав ее.

Например: Народный танец (Хоровод) или Народно-сценический танец (Полька). Также могут быть представлены такие подвиды хореографии, как «Русский танец», «Хоровод», «Танцы народов мира», «Танцы регионов России», «Обрядовые танцы» и т.д., - все, что связано с народным танцем. Руководитель коллектива самостоятельно принимает решение об отнесении танца той или иной номинации.

На конкурс не могут быть заявлены современные и эстрадные танцевальные направления, баллиданс и т.п.

3. ЖЮРИ

3.1. Жюри формируется из четырех человек. В состав жюри входят народные и заслуженные артисты РФ, других стран и республик, солисты ведущих государственных хореографических ансамблей, высококвалифицированные педагоги из образовательных учреждений в сфере культуры, видные деятели искусства, известные медиаперсоны.

3.2. Члены оргкомитета конкурса не принимают участие в работе жюри по определению результатов – выставлению членами жюри оценок и присуждению званий участникам конкурса.

3.3. Критерии оценки:

- ✓ Т- техника исполнения;
- ✓ К- композиционное построение номера;
- ✓ С- сценичность (артистизм, костюмы, раскрытие задуманного образа).



ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА НАРОДНОГО ТАНЦА «ТАНЕЦ. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИЯ»:

Представители легендарных государственных ансамблей России



Рамиль МЕХДИЕВ

Заслуженный артист РФ,
Заслуженный артист Республики
Калмыкия, хореограф по фигурному
катанию команды MozerTeam,
преподаватель Российского
университета спорта, экс-солист
Государственного академического
ансамбля народного танца им. И.А.
Моисеева, член жюри телепроекта
«Большие и маленькие» на телеканале
«Россия-Культура»



Юлия ДОЛГАЯ

Заслуженная артистка РФ,
экс-солистка танцевальной группы
Государственного академического
хора им. М.Е. Пятницкого, выпускница
школы-студии им Т.А. Устиновой,
выпускница РАТИ-ГИТИС, хореограф
проекта «Наследники традиций»,
педагог-хореограф вокально-
хореографической студии
«Фолкдети»- спутник хора им.
Пятницкого.



Наталья ПРОСЕКОВА

Заслуженная артистка РФ, экс-солистка
Государственного академического
ансамбля «Березка» им. Н.Н.
Надеждиной, выпускница школы-
студии им Т.А. Устиновой,
руководитель Центра творчества детей
и молодежи, обладатель медали от
Московского патриархата «За заслуги в
области культуры и искусства»,
депутат района Соколиная гора г.
Москвы.



Ксения ЕРМОЛИНА

Выпускница хореографического
училища им. Т.А. Устиновой при
Государственном академическом хоре
им М.Е. Пятницкого, солистка-мастер
сцены Академического ансамбля
песни и пляски Российской Армии
имени А.В. Александрова.
Награждена знаком отличия «За
заслуги» Департамента культуры
Министерства обороны РФ.

3.4. Максимальная оценка члена жюри за выступление конкурсанта или конкурсантов составляет 10 баллов. Соответственно, суммарный балл всех членов жюри за выступление – максимально 40 баллов.

3.5. Жюри оценивает все конкурсные номера открыто, путем выставления оценок с помощью табличек с баллами сразу по окончании номера.

3.6. Призовое место участника определяется суммой выставленных баллов по схеме (см. рисунок).

3.7. Жюри выставляет оценки не только по установленным критериям, но и учитывая возраст участников и уровень профессиональной подготовки (если указывается категория «Начинающие» или «Профи»).

3.8. Оргкомитет не несёт ответственность за выставление оценок членами жюри и присуждение призовых мест участникам.

3.9. Руководитель коллектива и (или) хореограф-постановщик коллектива, которому присвоено Гран-При получает премию конкурса «Лучший хореограф».



Лауреат I степени
37 – 40 баллов



Лауреат II степени
33 – 36 баллов



Лауреат III степени
29 – 32 баллов



Дипломант I степени
25 – 28 баллов



Дипломант II степени
21 – 24 балла



Дипломант III степени
17 – 20 баллов



Диплом участника – до 16 баллов

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Все фонограммы предоставляются коллективами-участниками в день проведения фестиваля-конкурса.

4.2. Каждый коллектив-участник **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен иметь с собой дубликаты фонограмм на любом цифровом носителе (CD, MD или флэш-карта и др.) на случай технических проблем с цифровым носителем. Рекомендуется иметь при себе копии фонограмм на разных носителях.

4.3. Организаторы не несут ответственность перед правообладателями музыкальных произведений, прозвучавших в ходе конкурсной программы. Ответственность перед РАО остается за автором постановки и руководителем коллектива.

Важно! Руководителю коллектива необходимо заблаговременно проверить корректность записи музыки и качество ее воспроизведения. Музыкальный файл необходимо назвать следующим образом:

003 Журавли или 072 Русский танец

4.4. Порядковый номер выступления согласно программе конкурса, которая будет направлена после окончания приема заявок.

4.5. Название фонограммы (обязательно должно соответствовать названию номера, указанного в заявке и в программе).

4.6. По прибытию на конкурсную площадку фонограммы необходимо передать звукорежиссеру с пометкой номеров «с точки».

4.7. При выступлении категорически запрещается использовать открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества. В выступлениях запрещены опасные танцевальные элементы, а также элементы танцев категории 18+, любые способы разжигания межэтнических конфликтов, а также нецензурная лексика, некорректное поведение на сцене. Коллектив или участник может быть дисквалифицирован, за нарушение условий проведения конкурса.

4.8. Проведение любых рекламных акций, компаний, а также раздача любых рекламных и информационных буклетов на площадке проведения фестиваля-конкурса категорически запрещены или заранее согласовываются с организатором. В случае выявления нарушения со стороны участников фестиваля, они могут быть отстранены от участия в конкурсной программе, а нарушители привлечены к административной ответственности.

4.9. Руководители коллективов и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своих коллективов. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

5.1. Конкурс проводится два дня, по каждому из которых формируется отдельная программа.

5.2. Каждый день конкурса носит самостоятельный характер и не объединяет призовые места. Соответственно Гран-При и специальные призы, звания Лауреатов и Дипломантов присуждаются в каждый конкурсный день.

5.3. Программа конкурсных дней формируется согласно очередности подачи заявок. В случае недобора заявок конкурс может быть проведен одним днем.

5.4. В течение двух дней после окончания приема заявок или досрочного прекращения приема заявок руководителям коллективов направляется предварительная Программа для внесения корректировок. Окончательный вариант программы

направляется не менее чем за неделю до конкурса (просьба учитывать это при заказе транспорта).

5.5. Каждый конкурсный день предусматривает проведение мастер-классов от членов жюри, «круглые столы» с руководителями коллективов, церемонии награждения (по блокам), работу площадок с мастер-классами по традиционным промыслам, выставкам, работой буфета и фотозон, а также иные творческие активности, связанные с традиционной народной культурой.

5.6. Участие в интерактивных программах, мастер-классах и других активностях участники оплачивают самостоятельно.

5.7. По запросу участников Оргкомитет может оказать помощь в подборе гостиницы, экскурсионной и культурной программы.



Конкурсная программа
(с перерывами)



Награждение участников
(по блокам)



«Круглые столы»
с хореографами



Буфет



Фотозоны

6. ЗАЯВКА НА КОНКУРС

6.1. Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке, которая направляется в оргкомитет по электронной почте:

mc.artterritory@gmail.com

до 13 марта 2024 года (включительно).

Заявка заполняется по форме, прилагаемой к настоящему Положению.

6.2. Заявка считается принятой, а конкурсанты допущенными к участию в конкурсе, как только организатор подтвердит заявку посредством направления уведомления на электронную почту стороны, подавшей заявку, с указанием общего количества номеров и суммы взносов. Прием заявки осуществляется в течение одного-двух дней.

6.3. Подавая заявку, конкурсанты дают согласие организаторам на предоставление и обработку персональных данных в целях проведения конкурса, подведения итогов и могут быть использованы для оформления отчетных финансовых документов, указаны на дипломах лауреатов и дипломантов конкурса.

Участие в конкурсе и принятие правил означает согласие на съемку и запись видео всех выступлений, а также возможность будущего использования записанного

материала с целью информационного продвижения, публикации фрагментов выступлений в конкурсной программе на информационных ресурсах организатора, партнеров и в средствах массовой информации.

Такое согласие не требует отдельного принятия соглашения с участниками, их представителями, руководителями коллективов или хореографами.

6.4. **ВАЖНО!** В письме вместе с заявкой в электронном виде направляется групповое фото коллектива-участника для его представления в социальных сетях организатора (по желанию).

Требования к фото: формат jpeg, размер файла не менее 3 Мб и не более 10 Мб. Изображение должно быть цветным, четким. Положение фото – горизонтально.

6.5. Конкурсанты имеют право представить на конкурс несколько конкурсных работ или выступить в нескольких номинациях. Каждая конкурсная работа представляется **по отдельной заявке.**

ВНИМАНИЕ!

В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право досрочно прекратить приём заявок.

6. Заявка на мастер-классы ведущих хореографов



Члены жюри - ведущие хореографы и представители ведущих хореографических ансамблей России – научат элементам народного танца, а также расскажут, какими качествами должен обладать артист этого направления, какое значение имеют харизма, исполнительское мастерство, музыка и костюмы.

6.1. В рамках фестиваля-конкурса организованы мастер-классы по народным танцам. Их проведут члены жюри Международного фестиваля-конкурса народного танца «Танец. Культура. Традиция». Запись на мастер-классы проводится параллельно приему заявок, а принять участие в них могут только участники фестиваля-конкурса.

6.2. Расписание мастер-классов формируются вместе с программой фестиваля-конкурса. Мастер-классы проходят в каждый конкурсный день, но могут быть проведены в один день (в случае, если фестиваль-конкурс проводится в однодневном формате).

6.3. Авторы мастер-классов: Рамиль Мехдиев – Заслуженный артист РФ, экс-солист Государственного академического ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева; Юлия Долгая - Заслуженная артистка РФ, экс-солистка танцевальной группы Государственного академического хора им. М Е Пятницкого.

6.4. Участие в мастер-классах оплачивается отдельно, согласно п. 7.6. настоящего Положения.

6.5. Участники получают именные сертификаты от авторов мастер-классов.

6.6. Участие в мастер-классе осуществляется только по предварительной заявке, которая направляется в оргкомитет.

6.7. Возраст участников мастер-класса - от 10 лет.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Фестиваль-конкурс проводится за счёт благотворительных и организационных взносов.

7.2. На фестивале-конкурсе действует программа лояльности:

- ❑ Для детей с ограниченными физическими возможностями здоровья участие в одном номере бесплатно (при предоставлении документов).
- ❑ Для детей из многодетных семей, а также семей военнослужащих, проходящих службу в зоне СВО, предоставляется скидка 10% (при предоставлении документов).
- ❑ Для коллективов, проживающих на расстоянии более 300 км от места проведения конкурса, – скидка 10%, более 600 км – 15%.

7.3. Вход в зрительный зал свободный.

7.4. Весь фонд поступит в распоряжение организаторов для организации мероприятия, работы членов жюри и приглашенных гостей, поощрения участников и победителей.

7.5. Участники оплачивают 50% предоплаты оргвзноса в течение 5 дней с момента подачи заявки по реквизитам организатора. В случае непредвиденных обстоятельств у одной из сторон оргвзнос возвращается в полном объеме, кроме случаев, когда участник отменяет свое выступление менее чем за неделю до мероприятия.

7.6. Финансовые условия:

	до 25 февраля 2024 года (включительно)	до 13 марта 2024 года (включительно)
Первый номер или первые два номера одним составом	Соло: 2500 рублей Дуэт: 1800 руб./чел. Трио и ансамбль – 700 руб./чел.	Соло: 2700 рублей Дуэт: 2200 руб./чел. Трио и ансамбль – 800 руб./чел.
Третий и последующие номера одним составом	Соло: 1200 рублей Дуэт: 800 руб./чел. Трио и ансамбль – 450 руб./чел.	Соло: 1500 рублей Дуэт: 1000 рублей/чел. Трио и ансамбль – 600 руб./чел.
Стоимость именного диплома (для участников трио и ансамблей) 300 рублей	Стоимость индивидуального кубка 1500 рублей	Стоимость индивидуальной медали (для участников трио и ансамблей) 750 рублей
Участие в мастер-классе по народному танцу 2000 рублей/чел.	Выездной комплексный обед для участников (100% предоплата за 2 дня до мероприятия) 450 рублей	<i>Действует Бонусный сертификат, скидки не суммируются</i>

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Подведение итогов и награждение конкурсантов проводится в день фестиваля-конкурса.

8.2. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» I, II и III степеней, а также звание «Дипломант» I, II и III степеней, диплом участника.

8.3. Решением жюри определяется обладатели Гран-При и специальных призов.

8.4. Обладатели Гран-При и спецпризов награждаются дипломом и ценным подарком.

8.5. По желанию участников и при заблаговременной договоренности, участники массовых номеров могут получить именные дипломы, индивидуальные кубки и медали за отдельную плату (п. 7.6.).

8.6. Руководители коллективов, педагоги-хореографы, концертмейстеры, указанные в заявке, получают благодарственные письма за подготовку участников за подписью оргкомитета и партнеров фестиваля-конкурса. По желанию представителей направляющей стороны оргкомитет может направить благодарственные письма в адрес учредителя.

8.7. Жюри имеет право учреждать специальные призы и проводить дополнительные конкурсы стимулирующего характера.



10. КОНТАКТЫ



Международный
центр культуры и искусства
«АРТ-Территория»



e-mail:
mc.artterritory@gmail.com



Вконтакте: https://vk.com/mc_artterritory



Закрытый телеграм-канал для руководителей
и педагогов-хореографов:
https://t.me/mc_artterritory



Телефоны:
8-905-119-73-25;
8-953-187-37-37;

Отмечайте нас в VK:

@mc_artterritory
(Международный центр
культуры и искусства
«Арт-Территория»)